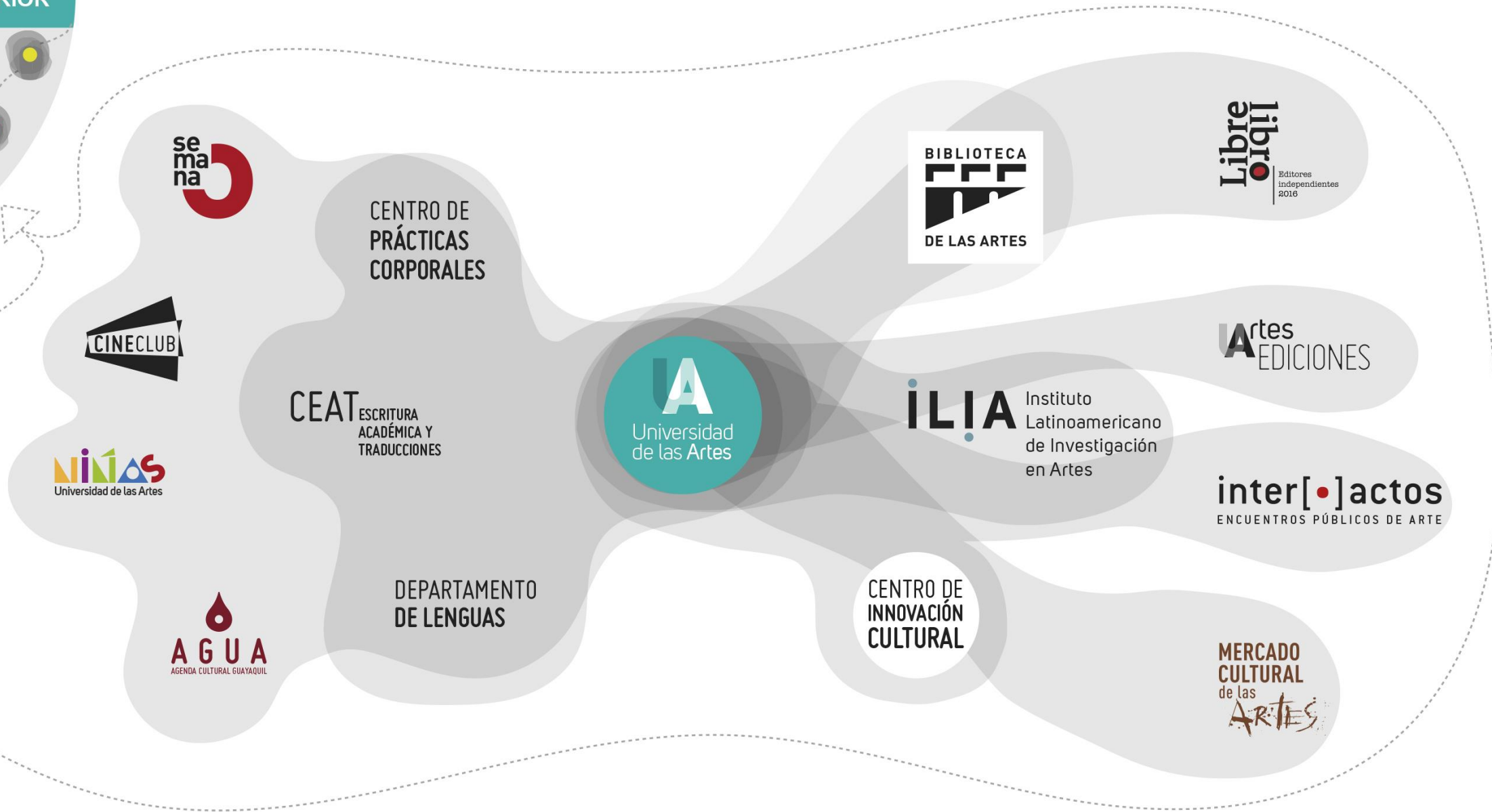
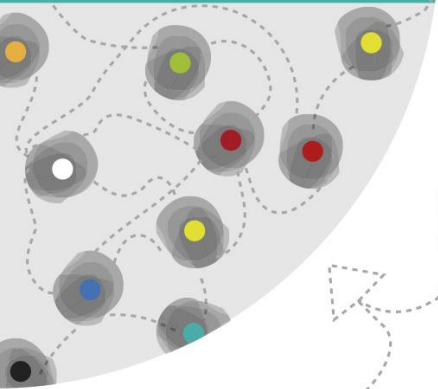


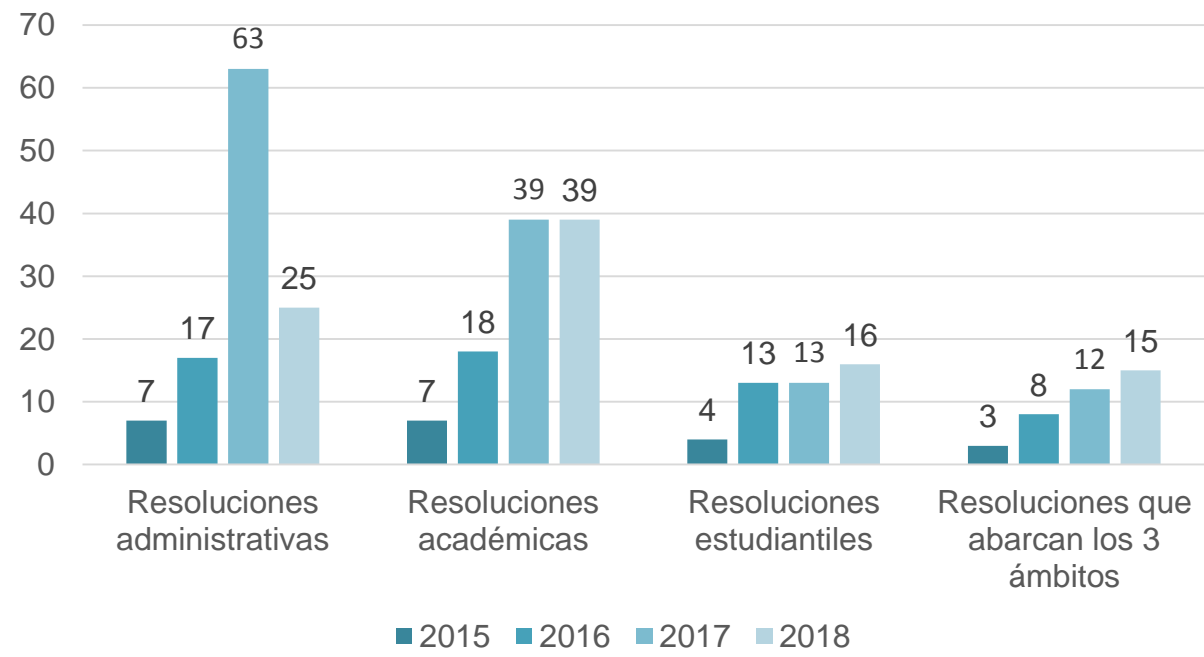


Universidad
de las Artes



95 Resoluciones de Comisión Gestora en el 2018 que establecen instancias, mecanismos y normativas para la consolidación académica e institucional

Resoluciones emitidas por la Comisión Gestora de la UArtes



OFERTA ACADÉMICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO EN ARTES

TECNOLOGÍA EN SONIDO Y ACÚSTICA

CARRERAS DE PREGRADO

LICENCIATURA EN LITERATURA

LICENCIATURA EN DANZA

LICENCIATURA EN CREACIÓN TEATRAL

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

LICENCIATURA EN CINE

LICENCIATURA EN ARTES MUSICALES

LICENCIATURA EN PRODUCCIÓN MUSICAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES
Y HUMANIDADES

PROGRAMA EN DISEÑO

UNESCO-CALARTS-MINEDUC

PROFESIONALIZACIÓN DE PEDAGOGÍA EN ARTES

POSGRADOS

MA POLÍTICA CULTURALES Y GESTIÓN DE LAS ARTES

MA FOTOGRAFÍA Y SOCIEDAD EN AMÉRICA LATINA

POSGRADOS APROBADOS POR EL CES

MA COMPOSICIÓN Y ARTES SONORAS

POSGRADOS ENTREGADOS AL CES

MA ESCRITURAS CREATIVAS

POSGRADOS EN DISEÑO

MA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES

MA EN ARTES ESCÉNICAS

MA EN DISEÑO Y SOLUCIONES CREATIVAS

SEDES

TRÁMITE EN CES EN APROBACIÓN

CUENCA: LICENCIATURA EN ARTES SONORAS
CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA



Aulas teóricas

21

Laboratorios/cubículos para las siete carreras

50

Espacios para docentes a tiempo completo

127

Conectividad: Kbps por persona

303,49

Cobertura efectiva en la conectividad

100%





1.782

Estudiantes matriculados en el 2018



21 provincias



2018: 75% Guayas



Argentina
Chile
Colombia
Costa Rica
Cuba
El Salvador
España
Panamá
Paraguay
Perú
República Dominicana
Ucrania

“Estar siendo” Ejercicios de graduación en MZ14

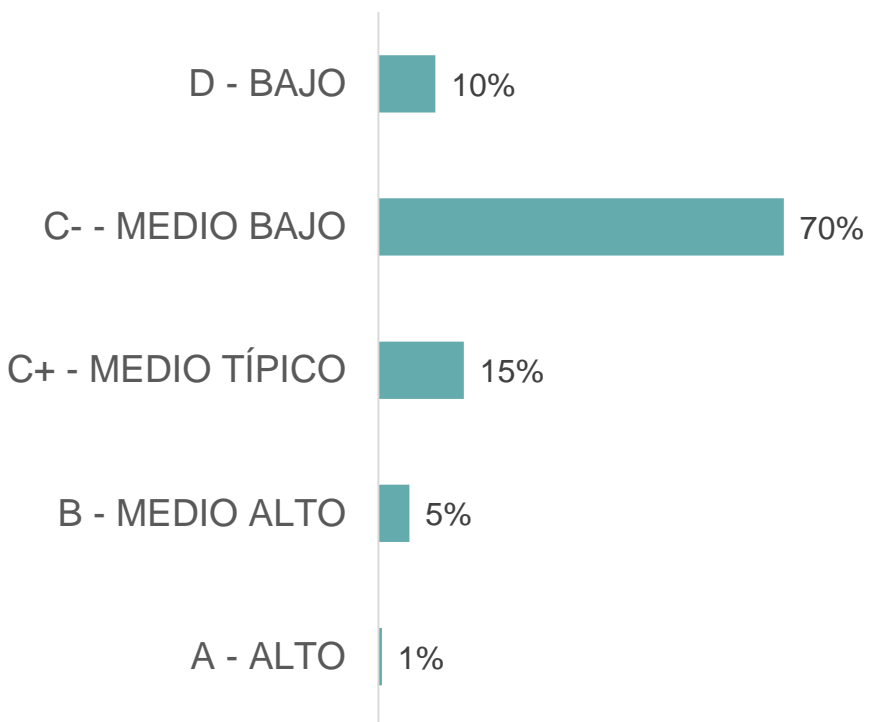
27 estudiantes conformaron la primera promoción de graduados pertenecientes a la Escuela de Artes Visuales.

24 proyectos artísticos se expusieron en la muestra “Estar siendo: Ejercicios de graduación en Mz14”. Esta exposición logró establecer un diálogo académico entre un espacio exhibitivo por habitar y las propuestas artísticas, fruto de su proceso de titulación.

86 estudiantes inscritos en la Unidad de Titulación en el Semestre B-2018 de las carreras de Producción Musical, Artes Visuales, Creación Teatral y Cine.



Distribución socioeconómica de los estudiantes



Becas y ayudas económicas

155



89



BECAS: 12% estudiantes regulares

Personal académico 2018

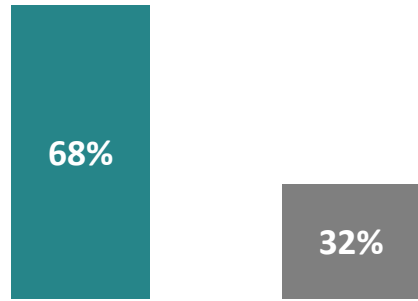
Comisionados	8
Docentes	179
Profesores titulares	18
Ph.D	18%
Maestría	50%
Tercer nivel	15%
Aval de trayectoria	17%

Tiempo completo.....	127
Medio tiempo.....	29
Tiempo parcial.....	23

68 % Docentes con posgrado



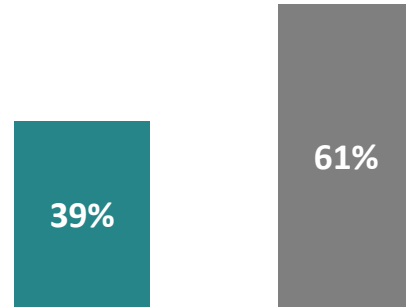
■ Ecuatorianos ■ Extranjeros



Ecuatorianos

Extranjeros

■ Mujeres ■ Hombres



Mujeres

Hombres



Promoción de las diversidades



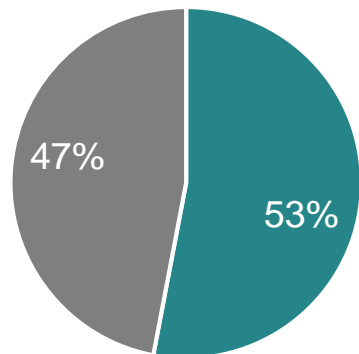
Comunidad Uartes

(Docentes / Administrativos / Estudiantes)

- Afroecuatorianos ✓
- Indígenas ✓
- Montubios ✓
- Mestizos ✓
- Personas con discapacidad ✓
- LGBTI ✓

Autoridades académicas

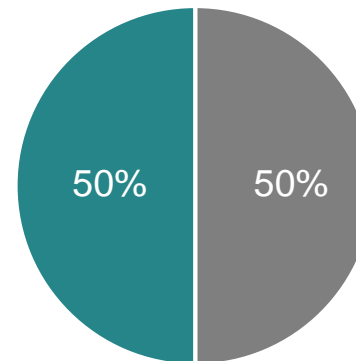
■ Masculino ■ Femenino



Comisión Gestora
Autoridades académicas
Gestión académica

Autoridades administrativas

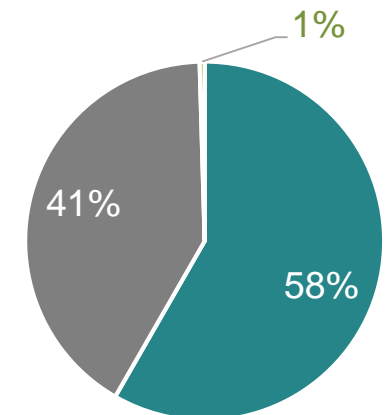
■ Masculino ■ Femenino



Coordinaciones
Direcciones

Estudiantes

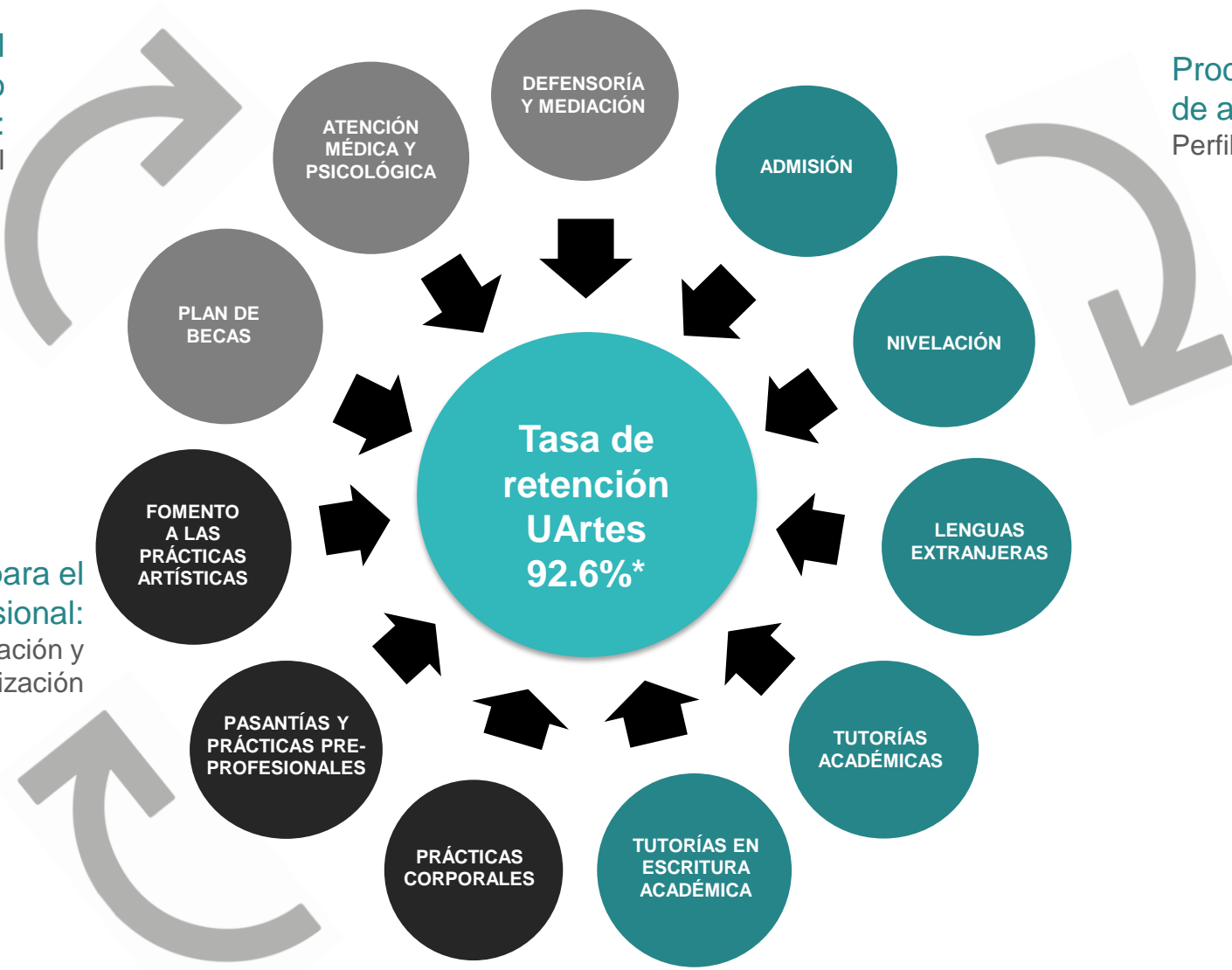
■ Masculino ■ Femenino ■ Trans



Procesos para el empoderamiento y autonomía:
Perfil psicossocial

Proceso académico de acompañamiento:
Perfil de aprendizaje

Procesos para el desarrollo pre-profesional:
Perfil de investigación y profesionalización



*Tasa semestral entre los periodos académicos del 2018

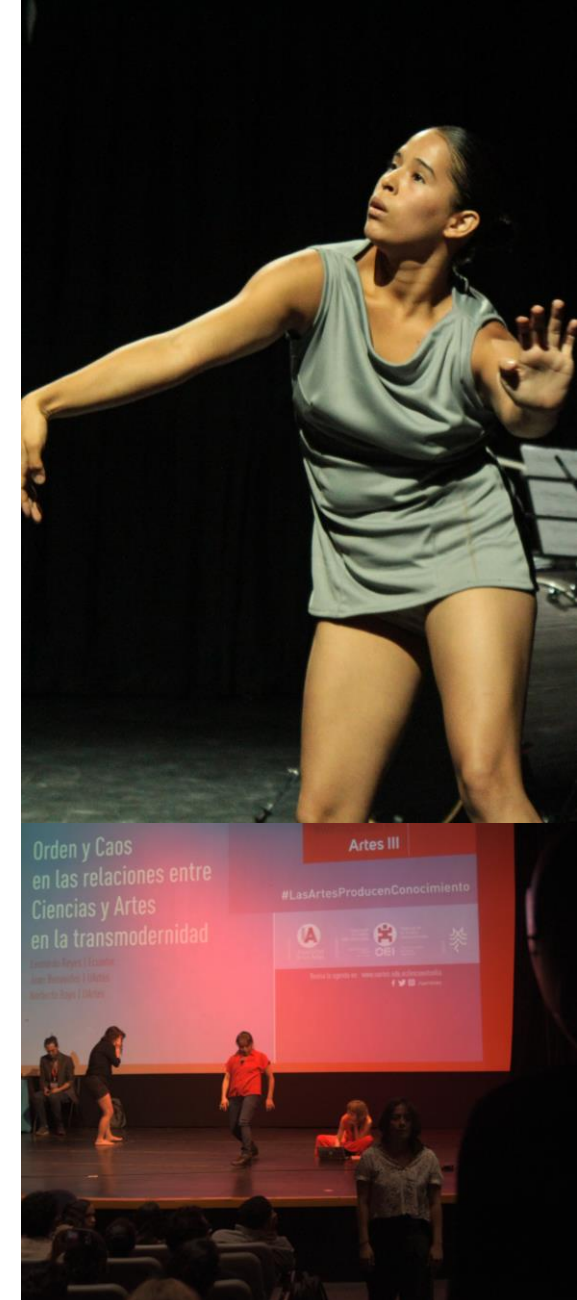
La investigación en artes amplía el espectro de los saberes y propone nuevas miradas

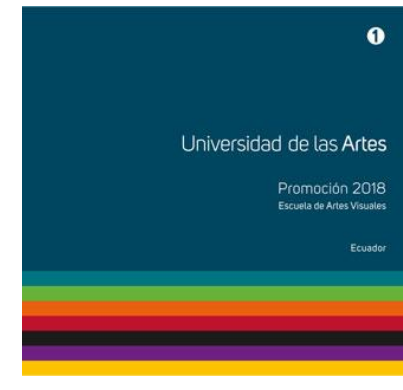
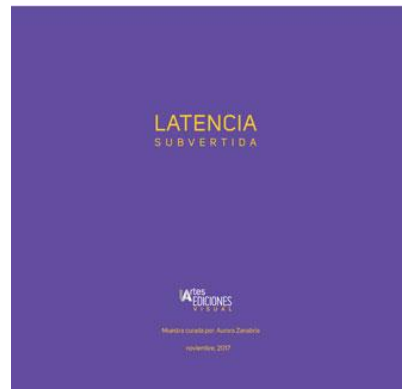
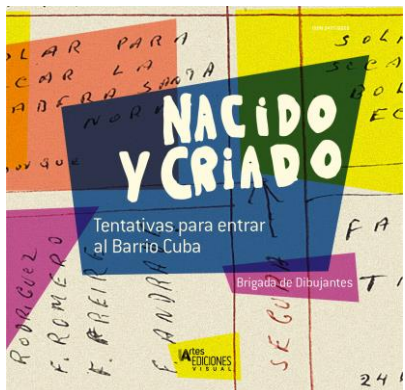
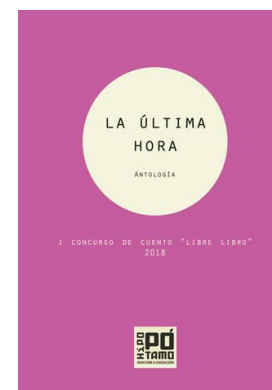
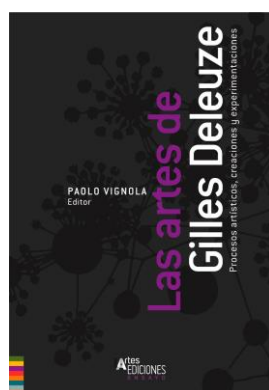
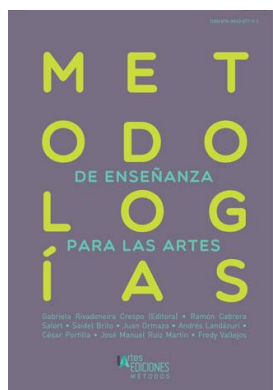
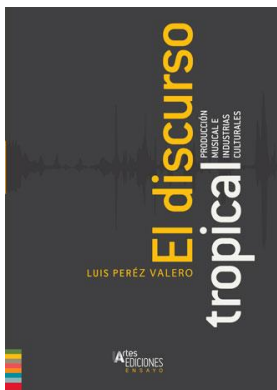


Resultados de investigación 2018



- 14** Artículos indexados
- 13** Libros
- 25** Capítulos de libros
- 6** Artículos
- 110** Proyectos de investigación en ejecución
- 129** Producciones artísticas
- 186** Participaciones de docentes en eventos académicos

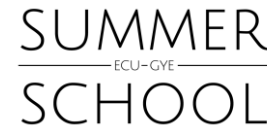
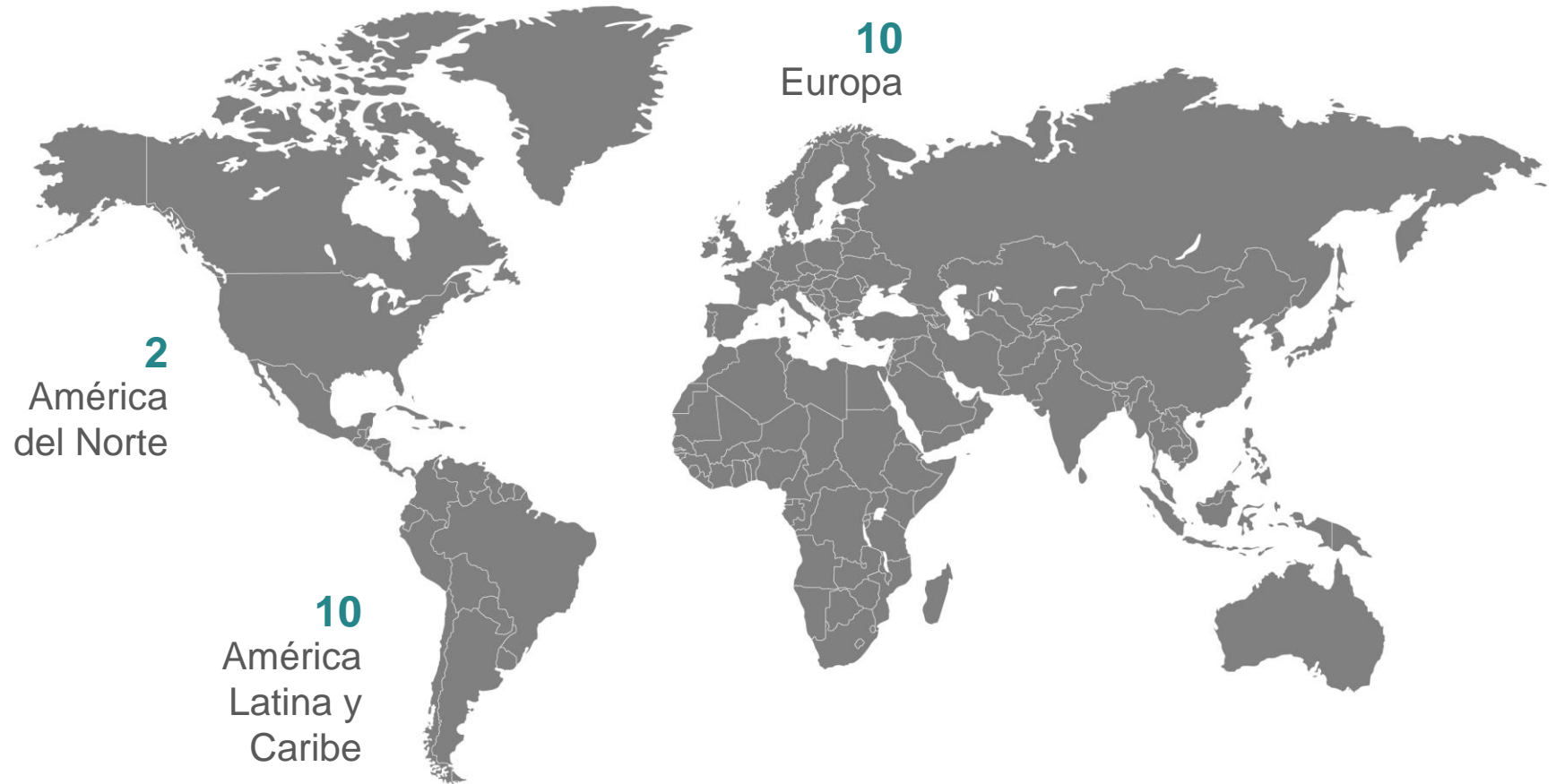




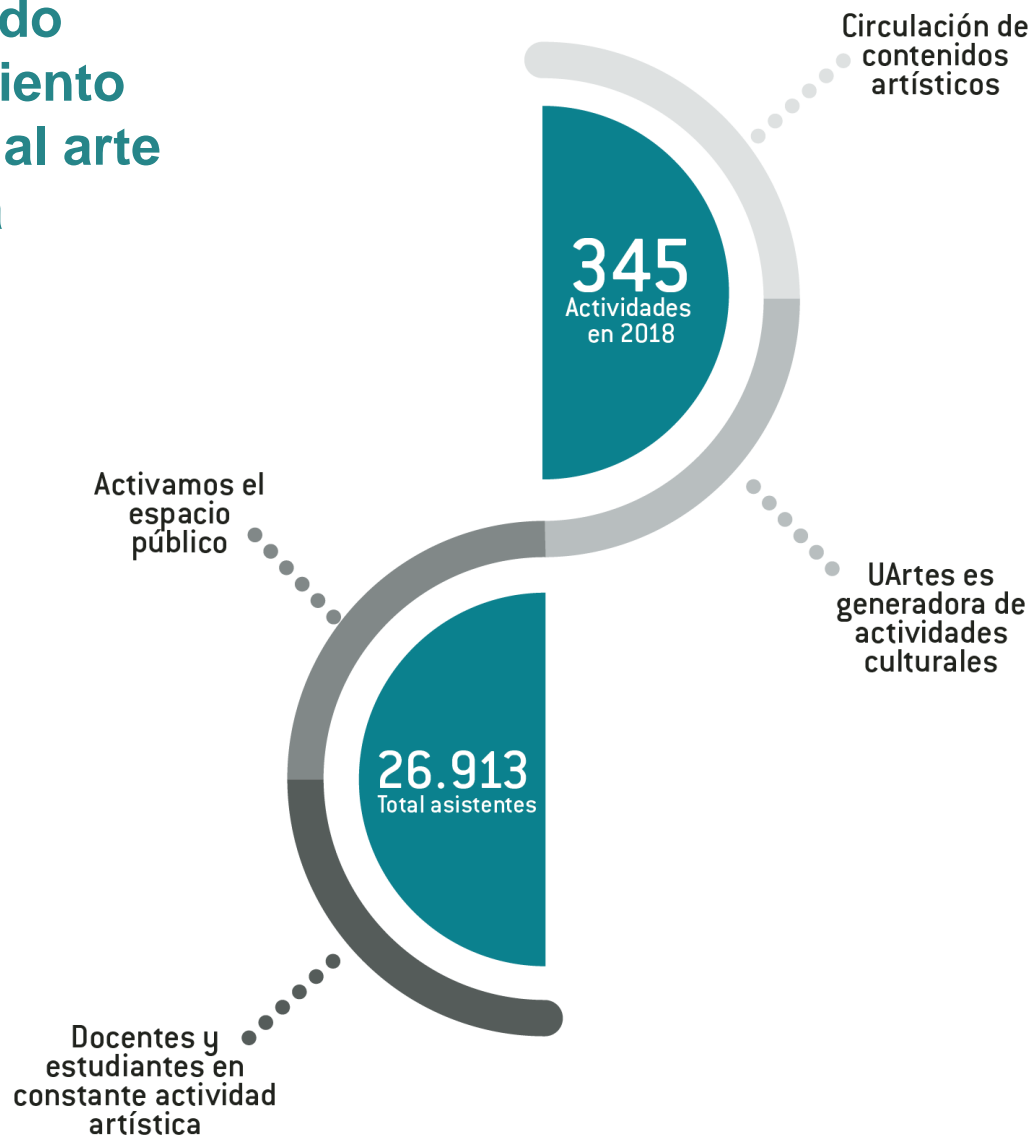
Primera Revista Indexada de cine regional
LATINDEX – HISPANIC AMERICAN PERIODICALS INDEX (HAPI)

Convenios y redes internacionales 2018

- Alianza Francesa
- California Institute of Arts (CALARTS)
- Centro de la Imagen
- Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris
- Editorial Candaya
- Escuela Nacional Superior de los Oficios de la Imagen y el Sonido (La FEMIS)
- Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango de Colombia
- Fundación de Nuevo Cine Latinoamericano
- INALCO
- Instituto Caro y Cuervo
- ISA - Universidad de las Artes
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
- Sam Houston University
- Universidad Nacional de Artes
- Universidad de Antioquia
- Universidad de Córdoba
- Universidad Goldsmith de Londres
- Universidad Nacional de Colombia
- Universidad Nacional de Tres de Febrero
- Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
- Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Zurich University of the Arts



Promoviendo el acercamiento ciudadano al arte y la cultura





Plataformas para la formación de públicos

inter[•]actos

Resignificación y empoderamiento del espacio público

III Edición

74 actividades

80 creadores nacionales e internacionales

2,500 asistentes diarios



Fomento de industrias culturales en torno al libro, la edición y la escritura

IV Edición

31 autores y expositores

33 editoriales independientes nacionales e internacionales

34 actividades



Fortalecimiento de las economías creativas y solidarias

3 ediciones anuales

54 emprendimientos potenciados



Diálogos para el fortalecimiento de la educación en artes



Manifiesto por el derecho a las artes en la educación

- 18** institutos tecnológicos y conservatorios
- 31** universidades y facultades de artes
- 21** ministerios y entidades del Estado



Acercamiento entre la comunidad, los estudiantes y los creadores escénicos independientes más representativos del país.

- 20** presentaciones
- 11** grupos teatrales
- 7** sedes alrededor de la ciudad



Conservatorio Nacional para el Fortalecimiento del Arte y la Cultura en el Sistema Educativo Ecuatoriano

89 representantes vinculados al ámbito artístico en lo referente a las distintas ofertas educativas: Bachillerato Técnico Artístico, Bachillerato Complementario en Artes y Educación Cultural Artística

Hacia un sistema de educación integral en artes

Universidad de las Artes



Clúster para la activación de industrias culturales

Universidad de las Artes

Espacios

Investigación y desarrollo

Centro de Investigación de la fotografía
Fab Lab
Incubadora de proyectos
E-learning

Producción

Estudio de grabación
Sala de experimentación sonora
Salas de ensayo
Sala de colorización de cine
Talleres de artes visuales

Circulación

Plaza Pública
Auditorio
Teatro
Cine
Galería fotográfica
Residencias
Librería del Fondo de Cultura Económica
Radio



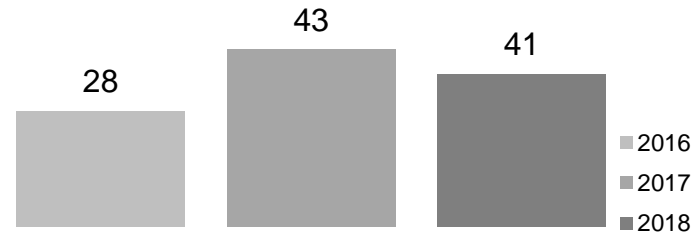
Servicios

- Producción y posproducción de audio e imagen
- Programación y producción de la agenda cultural
- Coproducción de festivales y encuentros
- Educación continua
- Asesoría para el desarrollo de proyectos culturales
- Maestría de soluciones creativas
- Renta / concesión de espacios



Resultados 2018

Proyectos ejecutados



Acciones territoriales

8 provincias

37 proyectos en Guayas

Pueblos y nacionalidades

5 pueblos y nacionalidades

Grupos de atención prioritaria participantes

7 niñez y adolescencia, personas adultas mayores, con discapacidad, privadas de libertad, en situación de riesgo, víctimas de violencia y maltrato infantil

Educación continua

909 personas acceden a educación continua

40 cursos abiertos a la ciudadanía

Participantes en proyectos

19.798 ciudadanas y ciudadanos participantes





Redes de trabajo



Modelos interdisciplinarios para la convivencia comunitaria, el interaprendizaje y la construcción colaborativa de conocimientos

Territorios: comunas, barrios, centros de atención prioritaria, unidades educativas

El arte como herramienta para la transformación social:

- 642 personas que incorporan el arte como herramienta para la transformación de sus comunidades
- 75 proyectos artísticos construidos colaborativamente
- 31 espacios públicos intervenidos



Biblioteca de las Artes

Espacio de mediación cultural



niños en las artes



Presupuesto inversión y corriente del 2018

Tipo presupuesto	Codificado en USD	Ejecutado en USD
Corriente	\$ 10.232.354,18	\$ 9.821.082,45
Inversión	\$ 9.992.841,39	\$ 4.514.737,22
Total	\$ 20.225.195,57	\$ 14.335.819,67

Nota.- Incluye fuente 998



Ejecución eficiente del presupuesto UArtes

Universidad
de las Artes



Reconocimiento a la Universidad de las Artes

Premios Líderes Ciudadanos

Categoría: Gestión Educativa Innovadora

Ministerio de Salud Pública, a través de la Campaña contra el consumo del tabaco y otras sustancias adictivas

Reconocimiento como espacio 100% libre de humo.

Corporación Líderes para Gobernar

Categoría: Práctica ejemplar en educación

Reconocimiento a la comunidad UArtes

11 premios y menciones nacionales e internacionales a estudiantes

18 premios nacionales e internacionales a docentes



Reconocimientos a docentes y estudiantes UArtes

Universidad
de las Artes



CARRERA DE **LITERATURA**



CARRERA DE **DANZA**



CARRERA DE **PRODUCCIÓN MUSICAL Y SONORA**

La Educación en Artes es un derecho



CARRERA DE **ARTES VISUALES**

5 Escuelas
8 Licenciaturas
2 Maestrías
21 Itinerarios
288 Materias
699 Paralelos



CARRERA DE **ARTES MUSICALES**



CARRERA DE **CINE**



CARRERA DE **CREACIÓN TEATRAL**